

Книга, як найцінніший людський витвір, пройшовши всі процеси розвитку цивілізації, і на сучасному етапі залишається незамінною. Саме книга і читання, як процес, позитивно впливають на формування особистості, незважаючи на розвиток інформаційних технологій, збільшення форм масової інформації.

Читачі, книга, читання – проблемне питання, яке вирішували бібліотеки повсякчас і яке залишилось у XXI столітті – змінилися лише уподобання, літературні смаки, улюблені автори та їх твори. Переважаючим критерієм вибору художньої книги стає якість її змістовного наповнення.

Популярні сьогодні серед читачів твори Василя Шкляра, Ірен Роздобудько, Люко Дашвар, Сергій Жадан, Любо Дереш, Володимир Лис, Макс Кідрук, Галина Вдовиченко, Євген Положий, Олександр Гаврош, Яна Дубинянська, Лариса Денисенко, Оксана Забужко, Тарас Прохасько, Юрій Андрухович. Ці автори не потребують голосної реклами в літературі, кожен автор знайшов свою стежину до читача.

Для ознайомлення з новинками сучасної української літератури, вивчення класичної спадщини користуйтеся сайтами Інтернет:

<http://www.internetri.net/lib>

- Сучасна українська література

<http://ukriit.kma.mk.ua>

- Українська бібліотека

<http://www.lib.org.ua>

- Літературно - історичні бібліотеки мережі.

<http://books.ms.km.ua>

- Бібліотека мережі української літератури. Інтернет-книгарні

<http://ukrlib/com/ua>

У нашій бібліотеці представлена книжкова виставка *«Перлинки сучасності»*, де кожен читач може ознайомитися з кращими творами сучасної української літератури.



Ірен Роздобудько «Одного разу».



Це книжка про життя. Радянське дитинство, студентська молодість, похмурий період «заробляння грошей» у 90-х, дитячі спогади про бабусине «абалденне» пальто і сукню, яку та шила для поїздки в Китай до дідуся. А ще про те, що ніколи не треба здаватися, треба мати власну думку й відстоювати її, допомагати тому, кому гірше, і радіти життю.

Василь Шкляр «Чорне сонце»



Новинка від популярного автора! Трагічні події на Донбасі очима бійців полку «Азов». Хто і навіщо затягує криваву драму? Чому гинуть найкращі? Чому місцеві вважають своїх визволителів ворогами? Головний герой, двадцятивосьмирічний юнак, який щиро любить свою країну, прагне нової долі для неї.

Глибока, сповнена смутку, болю й надії оповідь хлопця, якого честь і сумління змусили взяти до рук зброю. До видання ввійшли твори "Чорне Сонце", "Танець під чортову дудку", "Крук – птаха нетутешня", "Останній шанс Захара Скоробагатька", "Високі гори у Ялті", "Цілком таємні історії".

Любко Дереш «Голова Якова»



Тривалу історію написання нової книжки сам Любко Дереш пояснює так: «За царя Гороха, коли людей було трохи, роман «Голова Якова» носив назву «Як стати Богом і не заплакати». Тоді я ще не знав, що цей роман стане для мене однією з найзапекліших (і найтриваліших) робіт над літературним твором».

Геніальний композитор Яків дістає незвичну пропозицію від свого брата, політтехнолога: написати симфонію до Євро-2012. Замовники – таємничі темні отці. Невже він створюватиме музичний пролог до апокаліпсиса? Рідна домівка стає для нього мистецькою в'язницею. І навіть попри постійну присутність у його житті чотирьох жінок-

муз жодна нота не лунає в голові Якова. Щоб віднайти потрібні звуки, йому доведеться зіграти на найпотаємніших струнах душі, а, може, вмерти і відродитися знову.



Сергій Жадан «Вогнепальні й ножові»

Нова поетична книга Сергія Жадана є збірником біблійних та кримінальних балад, герої яких вперто й послідовно рухаються таємними стежками, намагаючись будь за що здійснити всі свої мрії та залишити місце злочину.

Апостоли та бойовики, пророки та біженці, агітатори та відступники, сирени, демони й зомбі — персонажі цієї книги свідчать про час та заповнюють простір, з якого і з'являються вірші – ліричні й піднесені, радісні й ностальгійні, вогнепальні й ножові.



Збірник «Ода до радості»

Одного разу десять відомих авторів – Люко Дашвар (Херсон), Володимир Лис (Луцьк), Сергій Жадан (Харків), Галина Вдовиченко (Львів), Макс Кідрук (Рівне), Лариса Денисенко (Київ), Ірен Роздобудько (Донецьк), Олександр Гаврош (Ужгород), Євген Положій (Суми) та Яна Дубинянська (Крим) – вирішили поділитися своїм рецептом радості. А радість буває різна: легка, як вітерець, або з присмаком смутку, тепла й тиха чи сонячно яскрава – обирайте свою.



Українська мала проза ХХ століття: антологія

У цій книжці представлено найкращі твори українських новелістів ХХ століття, зокрема Ольги Кобилянської, Михайла Коцюбинського, Михайла Яцкова, Василя Стефаника, Миколи Хвильового, Віктора Домонтовича, Ігоря Костецького, Григора Тютюнника, Тараса Прохаська, Оксани Забужко.

У другій половині століття кращі українські майстри зосереджувалися на героях-маргіналах, що не могли співіснувати з радянською дійсністю. Покоління 1991 року скрупульозно аналізувало стан людини, котра переживає крах узвичаєних цінностей і мусить адаптуватися до цілком нового часопростору. Маємо цілий ряд блискучих імен, різні стильові моделі, різні індивідуальні манери письма, пов'язаних як з модерністськими, так і з авангардними орієнтаціями й традиціями. Антологія «Українська мала проза ХХ століття» є спробою канонотворення на теренах нашого красивого письменства.